

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нагарокова Казбека Рамазановича  
«Систематика и архивация адыгского фольклора: история, современные  
технологии, перспективы», представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.01.09 – фольклористика

Традиционная культура в своем исконном виде определяет все стороны жизни социально-этнического общества, ее нормативно-ценностную основу, а также знаково-символическое и обрядово-ритуальное выражение. В условиях инокультурной среды формы культуры прошлого претерпевают значительные изменения, меняя свой характер, семантику и символику текстов, поэтому существует настоятельная необходимость в создании своевременной надежной базы разнообразных и достоверных источников для последующих аналитических исследований, что определяет актуальность диссертационного исследования Нагарокова Казбека Рамазановича.

В свете вышесказанного работа соискателя представляет собой плодотворную попытку построения единой источниковой среды по изучению традиционной культуры адыгов на основе электронных баз данных, что особенно важно и необходимо при обработке и систематизации обширных фольклорных фондов, имеющих сложные жанровые, хронологические, языковые параметры.

Новизна исследования заключается в том, что впервые в фольклористике памятники традиционной культуры адыгов, хранящиеся в различных фольклорных фондах и архивах, становятся объектом специального монографического исследования. Разработанная Казбеком Рамазановичем методика построения информационно-поисковой системы базы данных осуществляется с учетом междисциплинарных связей такого сложного явления, как фольклорное наследие, что позволяет рассмотреть в рамках одного исследовательского поля музыкальные и вербальные тексты с использованием методики восстановления фольклорных текстов и инструментальных наигрышей.

Научный аппарат диссертационной работы сформулирован четко, структура работы соответствует исследовательской логике. Главы диссертации объединены общей концептуальной основой, проявляющей себя на всех этапах разработки заявленной темы. Большой фактический материал находит в работе К.Р. Нагарокова убедительную детализацию и систематизацию, выводы и обобщения представляются обоснованными и доказательными. Глубина и четкость проведенного исследования,

подтвержденного богатой методологической базой, позволяют говорить о практической и научной значимости диссертации.

Автореферат диссертации имеет четкую структуру, материал изложен логично, вполне отражает глубину проведенного анализа и дает представление о диссертации К.Р. Нагарокова как о самостоятельном научном труде, соответствующем методологическим требованиям современной науки. Вклад автора в проведенное исследование и его работоспособность не вызывает сомнения. Апробация положений, выносимых на защиту, проведена им в 16 публикациях, в том числе в 4 статьях в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Опубликованные соискателем научные труды и автореферат полностью отражают содержание, теоретические положения и выводы проведенного исследования. Диссертационная работа Нагарокова Казбека Рамазановича «Систематика и архивация адыгского фольклора: история, современные технологии, перспективы» соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г., а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Давлетшина Лейла Хасановна, ученый секретарь ОСП «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан», ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан», кандидат филологических наук (10.01.02 – литература народов РФ (татарская литература)



Почтовый адрес организации: 420111, г. Казань, ул. Баумана, д. 20

Телефон: 89179270976

Адрес электронной почты: [leyla.davletshina@yandex.ru](mailto:leyla.davletshina@yandex.ru)

28.04.2022

